

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph nach Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Zeichner Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger

Le marchand de chevaux normands, la marchande de poissons, la marchande de cerises, Blatt 4 der Folge "Verschiedene Szenen und Kostüme", 1831

Abmessungen	Darstellung: 265 x 179 mm Blatt: 353 x 271 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/79
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/91803

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
nach Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Zeichner
Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger
*Le marchand de chevaux normands, la marchande de poissons, la
marchande de cerises, Blatt 4 der Folge "Verschiedene Szenen und
Kostüme", 1831*

Werkinformationen

Künstler

Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
nach Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Zeichner
Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger

Werk

Titel

Le marchand de chevaux normands, la marchande de poissons, la marchande de cerises,
Blatt 4 der Folge "Verschiedene Szenen und Kostüme"

Entstehungsdatum

1831

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
nach Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Zeichner
Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger
*Le marchand de chevaux normands, la marchande de poissons, la
marchande de cerises, Blatt 4 der Folge "Verschiedene Szenen und
Kostüme", 1831*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 265 x 179 mm

Blatt: 353 x 271 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

Mitte oberhalb der Darstellungen bezeichnet: PASSE-TEMS

par V. Adam.

links unterhalb der oberen Darstellung bezeichnet: Carle Vernet del.

rechts unterhalb der oberen Darstellung signiert: V. Adam Lith

unten Mitte unterhalb der oberen Darstellung betitelt: Le Marchand de Chevaux normands.

links unterhalb der unteren linken Darstellung bezeichnet: Carle Vernet del

rechts unterhalb der unteren linken Darstellung signiert: V. Adam Lith.

links unterhalb der unteren rechten Darstellung bezeichnet: Carle Vernet del

rechts unterhalb der unteren rechten Darstellung signiert: V. Adam lith

unten Mitte unterhalb der unteren linken Darstellung betitelt: La Marchande de Poissons

unten Mitte unterhalb der unteren rechten Darstellung betitelt: La Marchande de Cerises.

unten Mitte unterhalb der Darstellungen nummeriert: N°.175.

unten links unterhalb der Darstellungen bezeichnet: Chez Aubert gal. véro dodai.

unten rechts unterhalb der Darstellungen bezeichnet: Imp. d'Aubert et Comp.ie ["ie" hochgestellt]

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.17.2 I (von I)

- IFF après 1800 I.42.4 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Victor Adam (28.1.1801 - 30.12.1866)/ nach: Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ Gabriel Aubert (1784 - 1847), Verschiedene Szenen und Kostüme, Herstellung der Druckplatte: 1831

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
nach Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Zeichner
Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger
*Le marchand de chevaux normands, la marchande de poissons, la
marchande de cerises, Blatt 4 der Folge "Verschiedene Szenen und
Kostüme", 1831*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**