

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Bernard Lemerrier (\*1801 - † 1900), Drucker Bulla & Delarue (\*1839 - † 1849), Verleger Aumont (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Roméo et Juliette, Blatt 3 der Folge "Theater und zeitgenössische Galerie"*, 1844

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 275 x 206 mm Blatt: 358 x 273 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/75
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65363-p0071-8">DE-MUS-027614/object/91781</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph  
Bernard Lemerrier (\*1801 - † 1900), Drucker  
Bulla & Delarue (\*1839 - † 1849), Verleger  
Aumont (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Roméo et Juliette, Blatt 3 der Folge "Theater und zeitgenössische  
Galerie", 1844*

---

## Werkinformationen

### Künstler

Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph  
Bernard Lemerrier (\*1801 - † 1900), Drucker  
Bulla & Delarue (\*1839 - † 1849), Verleger  
Aumont (\*1801 - † 1900), Verleger

### Werk

**Titel**  
Roméo et Juliette, Blatt 3 der Folge "Theater und zeitgenössische Galerie"  
**Entstehungsdatum**  
1844

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph  
Bernard Lemerrier (\*1801 - † 1900), Drucker  
Bulla & Delarue (\*1839 - † 1849), Verleger  
Aumont (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Roméo et Juliette, Blatt 3 der Folge "Theater und zeitgenössische Galerie", 1844*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 275 x 206 mm

Blatt: 358 x 273 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: ROMÉO ET JULIETTE.

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Tragédie en vers par Frédéric Soulié.

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: ALVAR CAPULET

oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: ROMÉO. TALERMI.

Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Acte 2.e ["e" hochgestellt] Scène 6.e ["e" hochgestellt]

Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Acte 3.e ["e" hochgestellt] Scène 8.e ["e" hochgestellt]

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Acte 5.e ["e" hochgestellt] Scène 3.e ["e" hochgestellt]

unten links innerhalb der Darstellung signiert: V. Adam

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: JULIETTE. 5.e ["e" hochgestellt] Act.e ["e" hochgestellt]

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Acte 5.e ["e" hochgestellt] Scène 5.e ["e" hochgestellt]

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: JULIETTE. BERTHA. Acte 1.er ["er" hochgestellt]

links unterhalb der Darstellung signiert: V. Adam del.

Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: N°.3.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, rue J.J.Rousseau,10, chez J.h ["h" hochgestellt] Bulla et F.ois ["ois" hochgestellt] Delarue.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Im.de Lemerrier, Benard et C.ie ["ie" hochgestellt]

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Successeurs de la Maison Aumont.

### Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 I.58.3 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I unbeschrieben

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph  
Bernard Lemercier (\*1801 - † 1900), Drucker  
Bulla & Delarue (\*1839 - † 1849), Verleger  
Aumont (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Roméo et Juliette, Blatt 3 der Folge "Theater und zeitgenössische Galerie", 1844*

**Objektreferenz** Teil von Victor Adam (28.1.1801 - 30.12.1866)/ Bernard Lemercier (1801 - 1900)/ Bulla & Delarue (1839 - 1849)/ Aumont (1801 - 1900), Theater und zeitgenössische Galerie, Herstellung der Druckplatte: 1844

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**