

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Bulla & Delarue (\*1839 - † 1849), Verleger Aumont (\*1801 - † 1900), Verleger Alphonse Godard (\*1801 - † 1900), Drucker

*Friedrich der Große und Peter der Große in einem von einer Trophäe überragten Rahmen, Blatt 9 der Folge "Geschichte Mazedoniens", 1841*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 274 x 188 mm Blatt: 360 x 276 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/71
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0091-9">DE-MUS-027614/object/91780</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph  
 Bulla & Delarue (\*1839 - † 1849), Verleger  
 Aumont (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Alphonse Godard (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Friedrich der Große und Peter der Große in einem von einer Trophäe  
 überragten Rahmen, Blatt 9 der Folge "Geschichte Mazedoniens",  
 1841*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Bulla & Delarue (*1839 - † 1849), Verleger Aumont (*1801 - † 1900), Verleger Alphonse Godard (*1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Friedrich der Große und Peter der Große in einem von einer Trophäe überragten Rahmen, Blatt 9 der Folge "Geschichte Mazedoniens" <b>Entstehungsdatum</b> 1841
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 274 x 188 mm Blatt: 360 x 276 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oberhalb der Darstellung bezeichnet: Macédoine historique. Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Frédéric le Grand à Fridbert. Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Pambourg Polonais. unten links innerhalb der Darstellung signiert: V. Adam unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Pierre le Grand. links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris chez J. BULLA et F. DELARUE S.rs ["rs" hochgestellt] de la maison AUMONT, rue J.J.Rousseau, 10. Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: 9. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de A. GODARD, rue des Mathurins,14. <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 I.54 (ohne Nummer) I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph  
Bulla & Delarue (\*1839 - † 1849), Verleger  
Aumont (\*1801 - † 1900), Verleger  
Alphonse Godard (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Friedrich der Große und Peter der Große in einem von einer Trophäe  
überragten Rahmen, Blatt 9 der Folge "Geschichte Mazedoniens",  
1841*

## Objektreferenz

Teil von Victor Adam (28.1.1801 - 30.12.1866)/ Alphonse Godard (1801 - 1900)/ Bulla & Delarue (1839 - 1849)/ Aumont (1801 - 1900), Geschichte Mazedoniens, Herstellung der Druckplatte: 1841

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**