

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Bulla & Delarue (*1839 - † 1849), Verleger Aumont (*1801 - † 1900), Verleger Alphonse Godard (*1801 - † 1900), Drucker
Ludwig XIV. mit Fräulein de Lavallière und Cromwell auf dem Schlachtfeld in einem von einer Trophäe überragten Rahmen, Blatt 11 der Folge "Geschichte Mazedoniens", 1841

Abmessungen	Darstellung: 282 x 186 mm Blatt: 360 x 275 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/69
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/91775

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
 Bulla & Delarue (*1839 - † 1849), Verleger
 Aumont (*1801 - † 1900), Verleger
 Alphonse Godard (*1801 - † 1900), Drucker
*Ludwig XIV. mit Fräulein de Lavallière und Cromwell auf dem
 Schlachtfeld in einem von einer Trophäe überragten Rahmen, Blatt 11
 der Folge "Geschichte Mazedoniens", 1841*

Werkinformationen

Künstler

Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
 Bulla & Delarue (*1839 - † 1849), Verleger
 Aumont (*1801 - † 1900), Verleger
 Alphonse Godard (*1801 - † 1900), Drucker

Werk

Titel
 Ludwig XIV. mit Fräulein de Lavallière und Cromwell auf dem Schlachtfeld in einem von
 einer Trophäe überragten Rahmen, Blatt 11 der Folge "Geschichte Mazedoniens"
Entstehungsdatum
 1841

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
 Bulla & Delarue (*1839 - † 1849), Verleger
 Aumont (*1801 - † 1900), Verleger
 Alphonse Godard (*1801 - † 1900), Drucker
*Ludwig XIV. mit Fräulein de Lavallière und Cromwell auf dem
 Schlachtfeld in einem von einer Trophäe überragten Rahmen, Blatt 11
 der Folge "Geschichte Mazedoniens", 1841*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 282 x 186 mm

Blatt: 360 x 275 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oberhalb der Darstellung bezeichnet: Macédoine historique

Mitte links innerhalb der Darstellung signiert: V. Adam

Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Louis XIV et M.elle ["elle" hochgestellt] de Lavallière

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Cromwell après la bataille de Worcester. visitant le champ de bataille.

le 3 Septembre 1651

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris, chez J. BULLA et F.ois ["ois" hochgestellt] DELARUE, S.rs ["rs" hochgestellt] de la maison AUMONT, rue J.J. Rousseau, 10.

Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: 11.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de A. GODARD à Paris.

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) | unbeschrieben
- IFF après 1800 I.54 (ohne Nummer) | (von I)

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Victor Adam (28.1.1801 - 30.12.1866)/ Alphonse Godard (1801 - 1900)/ Bulla & Delarue (1839 - 1849)/ Aumont (1801 - 1900), Geschichte Mazedoniens, Herstellung der Druckplatte: 1841

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
Bulla & Delarue (*1839 - † 1849), Verleger
Aumont (*1801 - † 1900), Verleger
Alphonse Godard (*1801 - † 1900), Drucker
*Ludwig XIV. mit Fräulein de Lavallière und Cromwell auf dem
Schlachtfeld in einem von einer Trophäe überragten Rahmen, Blatt 11
der Folge "Geschichte Mazedoniens", 1841*

Ikonomie

- ↗ Tropaion: Siegeszeichen oder Siegesdenkmal mit Beutewaffen 45L3111
- ↗ historische Person (LA VALLIÈRE, Françoise-Louise de LaBaume LeBlanc de) - BB - Frau - Szene, in denen mindestens eine historische Person (LA VALLIÈRE, Françoise-Louise de LaBaume LeBlanc de) mitwirkt 61BB2(LA VALLIÈRE, Françoise-Louise de LaBaume LeBlanc de)2
- ↗ historische Person (LUDWIG) - Szene, in denen mindestens eine historische Person (LUDWIG) mitwirkt 61B2(LUDWIG)2
- ↗ Schlacht 45H3
- ↗ historische Person (CROMWELL, Oliver) - Szene, in denen mindestens eine historische Person (CROMWELL, Oliver) mitwirkt 61B2(CROMWELL, Oliver)2

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
Bulla & Delarue (*1839 - † 1849), Verleger
Aumont (*1801 - † 1900), Verleger
Alphonse Godard (*1801 - † 1900), Drucker
*Ludwig XIV. mit Fräulein de Lavallière und Cromwell auf dem
Schlachtfeld in einem von einer Trophäe überragten Rahmen, Blatt 11
der Folge "Geschichte Mazedoniens", 1841*
