



➤ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Stickende junge Frau am Waldrand, hinter ihr ein Maler mit Staffelei  
(Selbstbildnis des Künstlers), Blatt 10 der Folge "Zwölf Skizzenblätter",  
1830-1831*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 125 x 154 mm Blatt: 267 x 345 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1966/540
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65363-p0101-9">DE-MUS-027614/object/91773</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Stickende junge Frau am Waldrand, hinter ihr ein Maler mit Staffelei  
(Selbstbildnis des Künstlers), Blatt 10 der Folge "Zwölf Skizzenblätter"*  
, 1830-1831

## Werkinformationen

### Künstler

Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker

### Werk

#### Titel

Stickende junge Frau am Waldrand, hinter ihr ein Maler mit Staffelei (Selbstbildnis des Künstlers), Blatt 10 der Folge "Zwölf Skizzenblätter"

#### Entstehungsdatum

1830-1831

#### Veröffentlichungsdatum

1830-1831

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Stickende junge Frau am Waldrand, hinter ihr ein Maler mit Staffelei*  
(*Selbstbildnis des Künstlers*), Blatt 10 der Folge "Zwölf Skizzenblätter"  
, 1830-1831

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 125 x 154 mm

Blatt: 267 x 345 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: 10.

unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: DC

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Gihaut frères éditeurs.

unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: Decamps.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens N°. 5.

unten links am Blattrand, außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift  
nummeriert: 118.10

verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 66/540 [Inventarnummer]

verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 560

### Werkverzeichnisse:

- Moreau Decamps 1869.37.45 I (von I)

- IFF après 1800 VI.85.33 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

1966

Erworben 1966

## Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/666, Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Gihaut Frères (1815 - 1871)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Stickende junge Frau am Waldrand, hinter ihr ein Maler mit Staffelei (Selbstbildnis des Künstlers)*, Blatt 10 der Folge "Zwölf Skizzenblätter", Herstellung der Druckplatte: 1830-1831

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Stickende junge Frau am Waldrand, hinter ihr ein Maler mit Staffelei*  
(Selbstbildnis des Künstlers), Blatt 10 der Folge "Zwölf Skizzenblätter"  
, 1830-1831



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**