



➤ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Stickende junge Frau am Waldrand, hinter ihr ein Maler mit Staffelei
(Selbstbildnis des Künstlers), Blatt 10 der Folge "Zwölf Skizzenblätter",
1830-1831*

Abmessungen	Darstellung: 125 x 154 mm Blatt: 267 x 345 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1966/540
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91773

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Stickende junge Frau am Waldrand, hinter ihr ein Maler mit Staffelei
(Selbstbildnis des Künstlers), Blatt 10 der Folge "Zwölf Skizzenblätter"*
, 1830-1831

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Stickende junge Frau am Waldrand, hinter ihr ein Maler mit Staffelei (Selbstbildnis des Künstlers), Blatt 10 der Folge "Zwölf Skizzenblätter" Entstehungsdatum 1830-1831 Veröffentlichungsdatum 1830-1831

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Stickende junge Frau am Waldrand, hinter ihr ein Maler mit Staffelei
(*Selbstbildnis des Künstlers*), Blatt 10 der Folge "Zwölf Skizzenblätter"
, 1830-1831

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 125 x 154 mm

Blatt: 267 x 345 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: 10.

unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: DC

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Gihaut frères éditeurs.

unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: Decamps.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens N°. 5.

unten links am Blattrand, außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift
nummeriert: 118.10

verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 66/540 [Inventarnummer]

verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 560

Werkverzeichnisse:

- Moreau Decamps 1869.37.45 I (von I)

- IFF après 1800 VI.85.33 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1966

Erworben 1966

Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/666, Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Gihaut Frères (1815 - 1871)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Stickende junge Frau am Waldrand, hinter ihr ein Maler mit Staffelei (Selbstbildnis des Künstlers)*, Blatt 10 der Folge "Zwölf Skizzenblätter", Herstellung der Druckplatte: 1830-1831

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Stickende junge Frau am Waldrand, hinter ihr ein Maler mit Staffelei
(Selbstbildnis des Künstlers), Blatt 10 der Folge "Zwölf Skizzenblätter"
, 1830-1831



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**