

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Fischerhütte am Wasser und Angler, Blatt 7 der Folge "Zwölf  
Skizzenblätter", 1830-1831*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 139 x 210 mm Blatt: 269 x 346 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1966/537
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0075-8">DE-MUS-027614/object/91767</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Fischerhütte am Wasser und Angler, Blatt 7 der Folge "Zwölf  
Skizzenblätter"*, 1830-1831

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Fischerhütte am Wasser und Angler, Blatt 7 der Folge "Zwölf Skizzenblätter" <b>Entstehungsdatum</b> 1830-1831 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1830-1831

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Fischerhütte am Wasser und Angler, Blatt 7 der Folge "Zwölf  
Skizzenblätter"*, 1830-1831

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 139 x 210 mm

Blatt: 269 x 346 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: 7.

Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: D C

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. Lith. de Gihaut frères éditeurs.

unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: Decamps.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens N.º 5.

unten links am Blattrand, außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift  
nummeriert: 118.7

verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 66/537 [Inventarnummer]

verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 557

### Werkverzeichnisse:

- Moreau Decamps 1869.36.42 I (von II) Zustand vor dem Bruch der Platte
- IFF après 1800 VI.85.33 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

1966

Erworben 1966

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Fischerhütte am Wasser und Angler, Blatt 7 der Folge "Zwölf  
Skizzenblätter"*, 1830-1831



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**