

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Ein mit Holz beladenes Pferd, Blatt 5 der Folge "Zwölf Skizzenblätter",
1830-1831*

Abmessungen	Darstellung: 127 x 197 mm Blatt: 267 x 347 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1966/535
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91764

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Ein mit Holz beladenes Pferd, Blatt 5 der Folge "Zwölf Skizzenblätter"
, 1830-1831

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Ein mit Holz beladenes Pferd, Blatt 5 der Folge "Zwölf Skizzenblätter" Entstehungsdatum 1830-1831 Veröffentlichungsdatum 1830-1831

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Ein mit Holz beladenes Pferd, Blatt 5 der Folge "Zwölf Skizzenblätter"
, 1830-1831

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 127 x 197 mm

Blatt: 267 x 347 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: 5.

Mitte rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: D C

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. lith. de Gihaut frères éditeurs.

unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: Decamps.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens N.º 5.

unten links am Blattrand, außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 118.5

verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 66/535 [Inventarnummer]

verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 555

Werkverzeichnisse:

- Moreau Decamps 1869.36.40 I (von I)

- IFF après 1800 VI.85.33 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1966

Erworben 1966

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Ein mit Holz beladenes Pferd, Blatt 5 der Folge "Zwölf Skizzenblätter"
, 1830-1831



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**