

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Ein mit Holz beladenes Pferd, Blatt 5 der Folge "Zwölf Skizzenblätter",  
1830-1831*

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Darstellung: 127 x 197 mm<br>Blatt: 267 x 347 mm  |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt   |
| <b>Inventarnummer</b> | 1966/535  |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0075-8">DE-MUS-027614/object/91764</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Ein mit Holz beladenes Pferd, Blatt 5 der Folge "Zwölf Skizzenblätter"*  
, 1830-1831

## Werkinformationen

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Künstler</b> | Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph<br>Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker  |
| <b>Werk</b>     | <b>Titel</b><br>Ein mit Holz beladenes Pferd, Blatt 5 der Folge "Zwölf Skizzenblätter"<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1830-1831<br><b>Veröffentlichungsdatum</b><br>1830-1831 |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Ein mit Holz beladenes Pferd, Blatt 5 der Folge "Zwölf Skizzenblätter"*  
, 1830-1831

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 127 x 197 mm

Blatt: 267 x 347 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: 5.

Mitte rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: D C

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. lith. de Gihaut frères éditeurs.

unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: Decamps.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens N.º 5.

unten links am Blattrand, außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 118.5

verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 66/535 [Inventarnummer]

verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 555

### Werkverzeichnisse:

- Moreau Decamps 1869.36.40 I (von I)

- IFF après 1800 VI.85.33 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

1966

Erworben 1966

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Ein mit Holz beladenes Pferd, Blatt 5 der Folge "Zwölf Skizzenblätter"*  
, 1830-1831



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**