

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Gaukler lässt Affen und Hunde auf einem Dorfplatz arbeiten, Blatt 3 der  
Folge "Zwölf Skizzenblätter", 1830-1831*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 93 x 148 mm Blatt: 135 x 185 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1966/533
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65363-p0071-8">DE-MUS-027614/object/91763</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Gaukler lässt Affen und Hunde auf einem Dorfplatz arbeiten, Blatt 3  
der Folge "Zwölf Skizzenblätter", 1830-1831*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Gaukler lässt Affen und Hunde auf einem Dorfplatz arbeiten, Blatt 3 der Folge "Zwölf Skizzenblätter"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1830-1831</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1830-1831</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 93 x 148 mm Blatt: 135 x 185 mm (aufgewalzt)</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Lithographie, Chine-Collée Lithographie, Chine collé</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: 3. unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: DC unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Gihaut frères éditeurs. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens N.° 5. unten links am Blattrand, außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 118.3 verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 66/533 [Inventarnummer] verso unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 553</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Moreau Decamps 1869.36.38 I (von I)</li> <li>• IFF après 1800 VI.85.33 I (von I)</li> </ul> <p><b>Herstellungsort:</b> Paris</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1966 Erworben 1966</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Gaukler lässt Affen und Hunde auf einem Dorfplatz arbeiten, Blatt 3  
der Folge "Zwölf Skizzenblätter", 1830-1831*

## Ikonomie

- ↗ mit anderen Tieren Geld verdienen 34A44
- ↗ ein arbeitender Musiker - CC - im Freien 48CC721
- ↗ Publikum (künstlerische Aufführung) 48A712
- ↗ mit einem Affen Geld verdienen 34A42

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik