

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Bettlerfamilie klingelt an einer Tür, Blatt 2 der Folge "Zwölf
Skizzenblätter", 1830-1831*

Abmessungen	Darstellung: 120 x 163 mm Blatt: 267 x 346 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1966/532
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91762

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Bettlerfamilie klingelt an einer Tür, Blatt 2 der Folge "Zwölf
Skizzenblätter"*, 1830-1831

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Bettlerfamilie klingelt an einer Tür, Blatt 2 der Folge "Zwölf Skizzenblätter" Entstehungsdatum 1830-1831 Veröffentlichungsdatum 1830-1831
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 120 x 163 mm Blatt: 267 x 346 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: 2. Mitte rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: DC unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. Lith. de Gihaut frères éditeurs. unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: Decamps. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens N.° 5. unten links am Blattrand, außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 118.2 verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 66/532 [Inventarnummer] verso unten am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 552 Werkverzeichnisse: • Moreau Decamps 1869.36.37 I (von I) • IFF après 1800 VI.85.33 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1966 Erworben 1966

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Bettlerfamilie klingelt an einer Tür, Blatt 2 der Folge "Zwölf
Skizzenblätter", 1830-1831*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**