

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Kinder von Hündin verängstigt, Blatt 7 der Folge "Sujets de chasses", 1829

Abmessungen	Darstellung: 180 x 255 mm Blatt: 242 x 334 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1966/529
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91757

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
*Kinder von Hündin verängstigt, Blatt 7 der Folge "Sujets de chasses",
1829*

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Werk	Titel Kinder von Hündin verängstigt, Blatt 7 der Folge "Sujets de chasses" Entstehungsdatum 1829
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 180 x 255 mm Blatt: 242 x 334 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 7. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Decamps unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: l. lith. de Gihaut frères éditeurs; unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens N° 5. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 116.8 verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 66/529 [Inventarnummer] verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 542 Stempel: unten rechts unterhalb der Darstellung: Alexis Hubert Rouart (Lugt 4898) Werkverzeichnisse: • Moreau Decamps 1869.33.32 I (von I) • IFF après 1800 VI.85.31 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1966 Erworben 1966
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
*Kinder von Hündin verängstigt, Blatt 7 der Folge "Sujets de chasses",
1829*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**