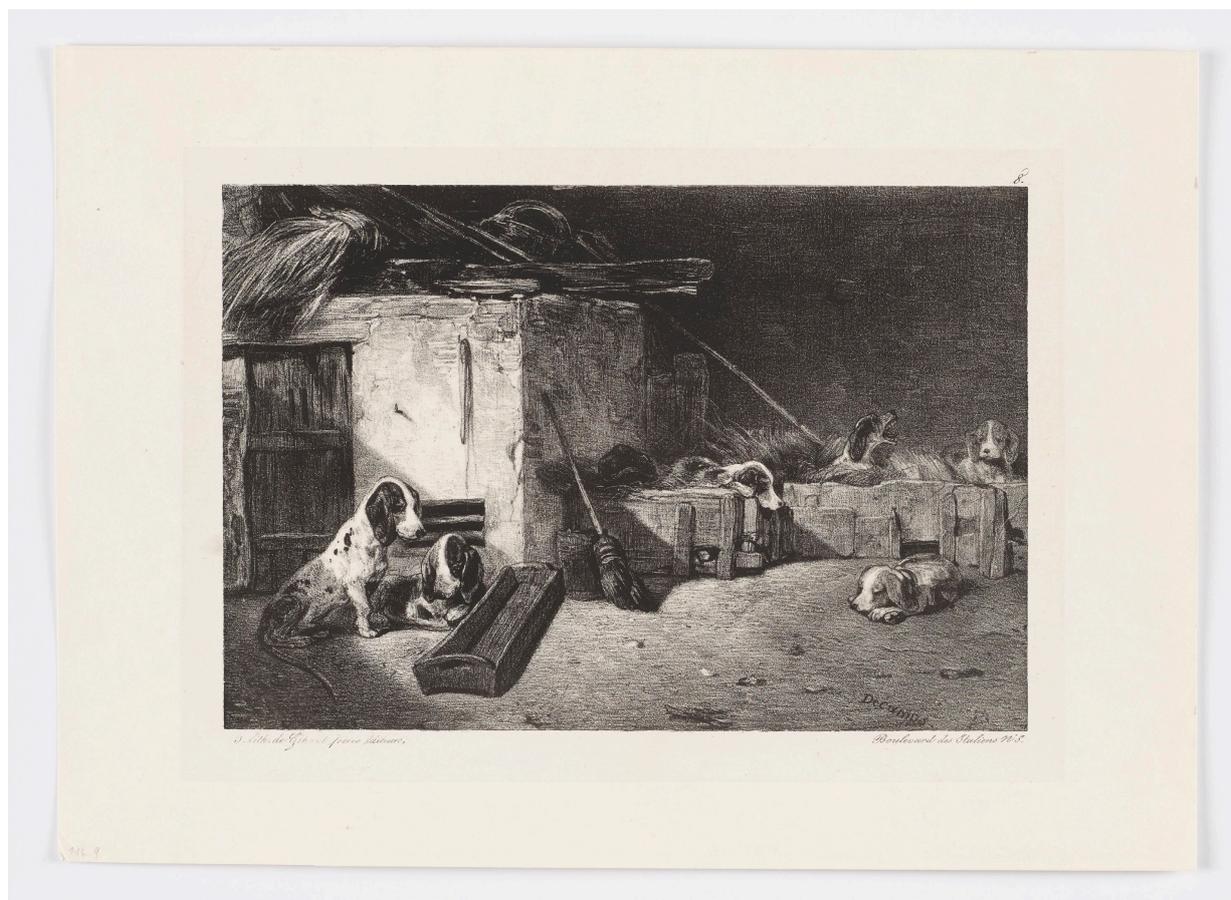


**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Innenansicht eines Zwingers, Blatt 8 der Folge "Sujets de chasses", 1829

Abmessungen	Darstellung: 161 x 236 mm Blatt: 187 x 260 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1966/530
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91756

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Innenansicht eines Zwingers, Blatt 8 der Folge "Sujets de chasses",
1829*

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Innenansicht eines Zwingers, Blatt 8 der Folge "Sujets de chasses" Entstehungsdatum 1829 Veröffentlichungsdatum 1829
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 161 x 236 mm Blatt: 187 x 260 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine-Collée Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 8. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Decamps. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: J. lith. de Gihaut frères éditeurs, unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens N° 5. unten links am Blattrand, außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 116.9. verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 66/530 [Inventarnummer] verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 543 Werkverzeichnisse: • Moreau Decamps 1869.34.33 VIII I (von I) • IFF après 1800 VI.84.31 M 33 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1966 Erworben 1966
Ikonografie	↗ Hund (+ Stall, Schuppen, Hütte, Zwinger) 34B11(+21) ↗ Scheune - AA - Profanarchitektur. Innenräume 41AA171 ↗ Jagdhunde 43C1147

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Innensicht eines Zwingers, Blatt 8 der Folge "Sujets de chasses",
1829

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**