

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger Gihaut Frères (\*1815 - †  
1871), Drucker

*Chasse en plaine, Blatt 2 der Folge "Sujets de chasses", 1829*

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Darstellung: 150 x 239 mm<br>Blatt: 175 x 256 mm (aufgewalzt)   |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt   |
| <b>Inventarnummer</b> | 2022/668  |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/91752</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Chasse en plaine, Blatt 2 der Folge "Sujets de chasses", 1829*

## Werkinformationen

### Künstler

Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker

### Werk

**Titel**  
Chasse en plaine, Blatt 2 der Folge "Sujets de chasses"  
**Entstehungsdatum**  
1829  
**Veröffentlichungsdatum**  
1829

### Grunddaten

**Abmessungen:**  
Darstellung: 150 x 239 mm  
Blatt: 175 x 256 mm (aufgewalzt)  
Werktyp: Druckgraphik  
Technik: Lithographie, Chine-ColléeLithographie, Chine collé  
**Bezeichnungen:**  
oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 5  
unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: DC  
unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Gihaut frères.  
unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: London 1829. Published by Ch. Tilt. 86  
fleet street.  
unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut frères éditeurs.  
unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: CHASSE EN PLAINE.  
unten links am Blattrand, außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift  
bezeichnet: M 27 [Werkverzeichnisnummer]  
**Werkverzeichnisse:**  
• Moreau Decamps 1869.32.27 I (von I)  
• IFF après 1800 VI.84.31 I (von I)  
**Herstellungsort:**  
Paris  
**Erwerbsinformation:**  
2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Chasse en plaine, Blatt 2 der Folge "Sujets de chasses", 1829*

## Objektreferenz

Teil von Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Gihaut Frères (1815 - 1871)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Jagdthemen, Herstellung der Druckplatte: 1829-1830  
weiterer Abzug 1966/524, Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Gihaut Frères (1815 - 1871)/ Charles Tilt (1797 - 1861)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Chasse en plaine, Blatt 2 der Folge "Sujets de chasses"/ Jagd in den Ebenen, Herstellung der Druckplatte: 1829

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik