

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker
Une Rencontre, 1835

Abmessungen	Darstellung: ca. 210 x 185 mm Blatt: 293 x 221 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/663
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91744

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker
Une Rencontre, 1835

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker
Werk	<p>Titel Une Rencontre</p> <p>Entstehungsdatum 1835</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1835</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: ca. 210 x 185 mm Blatt: 293 x 221 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'ARTISTE unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: DC. unten links unterhalb der Darstellung um 45 Grad nach rechts gedreht signiert: Decamps. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: UNE RENCONTRE. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Frey. [um 45 Grad nach links gedreht] unten links am Blattrand, außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: M 15 [Werkverzeichnisnummer]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moreau Decamps 1869.28.15 I (von I) • IFF après 1800 VI.84.26 I (von I) <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Ikonografie	<p>↗ etwas auf dem Kopf oder auf den Schultern tragen 46C1215</p> <p>↗ auf einem Pferd, Esel oder Maultier reiten; Reiter(in) (+ zwei Personen (Verkehr und Transportwesen)) 46C131(+22)</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker
Une Rencontre, 1835

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**