

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Bulla & Delarue (*1839 - † 1849), Verleger Aumont (*1801 - † 1900), Verleger Alphonse Godard (*1801 - † 1900), Drucker

Bonaparte und seine Armee in einem von einer Trophäe überragten Rahmen, Blatt 8 der Folge "Geschichte Mazedoniens", 1841

Abmessungen	Darstellung: 277 x 190 mm Blatt: 358 x 275 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/68
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/91739

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
 Bulla & Delarue (*1839 - † 1849), Verleger
 Aumont (*1801 - † 1900), Verleger
 Alphonse Godard (*1801 - † 1900), Drucker
*Bonaparte und seine Armee in einem von einer Trophäe überragten
 Rahmen, Blatt 8 der Folge "Geschichte Mazedoniens", 1841*

Werkinformationen

Künstler

Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
 Bulla & Delarue (*1839 - † 1849), Verleger
 Aumont (*1801 - † 1900), Verleger
 Alphonse Godard (*1801 - † 1900), Drucker

Werk

Titel
 Bonaparte und seine Armee in einem von einer Trophäe überragten Rahmen, Blatt 8 der Folge "Geschichte Mazedoniens"
Entstehungsdatum
 1841

Grunddaten

Abmessungen:
 Darstellung: 277 x 190 mm
 Blatt: 358 x 275 mm
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Lithographie
Bezeichnungen:
 oberhalb der Darstellung bezeichnet: Macédoine historique.
 Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: R
 Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Arrivée de Bonaparte à l'Armée d'Italie 1796.
 unten links innerhalb der Darstellung signiert: V. Adam
 unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: La 33e ["e" hochgestellt] fait halte dans le désert pour se rafraichir par 32 degrés de chaleur.
 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris, chez J. BULLA et F. DELARUE, S.rs ["rs" hochgestellt] de la maison AUMONT, rue JJ. Rousseau. 10
 Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: 8.
 rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de A. GODARD, rue des Mathurins. 14.
Werkverzeichnisse:
 • IFF après 1800 I.54 (ohne Nummer) I (von I)
 • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I unbeschrieben
Erwerbsinformation:
 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
Bulla & Delarue (*1839 - † 1849), Verleger
Aumont (*1801 - † 1900), Verleger
Alphonse Godard (*1801 - † 1900), Drucker
*Bonaparte und seine Armee in einem von einer Trophäe überragten
Rahmen, Blatt 8 der Folge "Geschichte Mazedoniens", 1841*

Objektreferenz

Teil von Victor Adam (28.1.1801 - 30.12.1866)/ Alphonse Godard (1801 - 1900)/ Bulla & Delarue (1839 - 1849)/ Aumont (1801 - 1900), Geschichte Mazedoniens, Herstellung der Druckplatte: 1841

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**