

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker *Pardon...mon Colonel!*, Blatt 5 der Folge "Album pour 1826", 1826

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 209 x 167 mm Blatt: 323 x 248 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/378
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0077-9">DE-MUS-027614/object/91735</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Pardon...mon Colonel!*, Blatt 5 der Folge "Album pour 1826", 1826

## Werkinformationen

### Künstler

Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

### Werk

**Titel**  
Pardon...mon Colonel!, Blatt 5 der Folge "Album pour 1826"  
**Entstehungsdatum**  
1826  
**Veröffentlichungsdatum**  
1826

### Grunddaten

**Abmessungen:**  
Darstellung: 209 x 167 mm  
Blatt: 323 x 248 mm  
**Werktyp:** Druckgraphik  
**Technik:** Lithographie  
**Bezeichnungen:**  
oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1826  
oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N..° 5.  
unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: h.te ["te" hochgestellt] Bellangé  
unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Pardon.....mon Colonel!...  
C'est qu'il a tombé d'l'eau  
et ça m'a attardé....  
unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut freres, éditeurs.  
unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 52  
**Werkverzeichnisse:**  
• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.20.5 Album pour 1826 I (von I)  
• IFF après 1800 II.94.44 5 I (von I)  
**Herstellungsort:**  
Paris  
**Erwerbsinformation:**  
2022 nachinventarisiert

### Ikonografie

↗ militärische Grüße 45B41  
↗ Treppe, Treppenhaus 41A34  
↗ der Soldat; Soldatenleben 45B  
↗ Mutter und Kind(er), Frau und Kind(er) (Familiengruppe) 42B742

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Pardon...mon Colonel!*, Blatt 5 der Folge "Album pour 1826", 1826

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**