

KUNST HALLE BREMEN



➤ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Bernard Lemercier (*1801 - † 1900), Drucker Bulla & Delarue (*1839 - † 1849), Verleger Aumont (*1801 - † 1900), Verleger
Figuren und Männerkopf, Blatt 52 der Folge "Gutes und Böses", 1837-1840

Abmessungen	Darstellung: 215 x 271 mm Blatt: 272 x 352 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/66
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91734

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
Bernard Lemerrier (*1801 - † 1900), Drucker
Bulla & Delarue (*1839 - † 1849), Verleger
Aumont (*1801 - † 1900), Verleger
Figuren und Männerkopf, Blatt 52 der Folge "Gutes und Böses",
1837-1840

Werkinformationen

Künstler	Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Bernard Lemerrier (*1801 - † 1900), Drucker Bulla & Delarue (*1839 - † 1849), Verleger Aumont (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Figuren und Männerkopf, Blatt 52 der Folge "Gutes und Böses" Entstehungsdatum 1837-1840
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 215 x 271 mm Blatt: 272 x 352 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Le Bien. oben Mitte innerhalb der Darstellung nummeriert: 52 oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Le Mal. oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] 4 unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: S NICOLO unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: V. Adam links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, r JJ. Rousseau 10, chez J. Bulla fils et F. Delarue. Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. de Lemerrier, Benard et Cie ["ie" hochgestellt] rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Successeurs de la Maison Aumont. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.19.9 I (von I) • IFF après 1800 I.50 (ohne Nummer) I (von I) Erwerb information: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



➤ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
 Bernard Lemerrier (*1801 - † 1900), Drucker
 Bulla & Delarue (*1839 - † 1849), Verleger
 Aumont (*1801 - † 1900), Verleger
Figuren und Männerkopf, Blatt 52 der Folge "Gutes und Böses",
 1837-1840

Ikonografie

- der Soldat; Soldatenleben 45B
- auf einem Pferd, Esel oder Maultier reiten; Reiter(in) 46C131
- Karikaturen (von Menschentypen) 32A5

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik