

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Bernard Lemercier (\*1801 - † 1900), Drucker Aumont (\*1801 - † 1900), Verleger *Bauern, Katastrophen und Tod, Blatt 4 der Folge "Gutes und Böses"*, 1837-1840

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Darstellung: 209 x 270 mm<br>Blatt: 271 x 353 mm  |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt   |
| <b>Inventarnummer</b> | 2022/63   |
| <b>Permalink</b>      | ↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0071-8">DE-MUS-027614/object/91728</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph  
Bernard Lemer cier (\*1801 - † 1900), Drucker  
Aumont (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Bauern, Katastrophen und Tod, Blatt 4 der Folge "Gutes und Böses",*  
1837-1840

## Werkinformationen

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Künstler</b>   | Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph<br>Bernard Lemer cier (*1801 - † 1900), Drucker<br>Aumont (*1801 - † 1900), Verleger   |
| <b>Werk</b>       | <b>Titel</b><br>Bauern, Katastrophen und Tod, Blatt 4 der Folge "Gutes und Böses"<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1837-1840   |
| <b>Grunddaten</b> | <b>Abmessungen:</b><br>Darstellung: 209 x 270 mm<br>Blatt: 271 x 353 mm<br><b>Werktyp:</b> Druckgraphik<br><b>Technik:</b> Lithographie<br><b>Bezeichnungen:</b><br>oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Le Bien.<br>oben Mitte innerhalb der Darstellung nummeriert: 4<br>oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Le Mal.<br>unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: V. Adam<br>links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, publié par Aumont, rue J.J. Rousseau, N°.10.<br>Mitte unterhalb der Darstellung signiert: Victor Adam del<br>rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Lemer cier, rue de Seine S.G. 55.<br><b>Werkverzeichnisse:</b><br>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.19.9 I (von I)<br>• IFF après 1800 I.50 (ohne Nummer) I (von I)<br><b>Herstellungsort:</b><br>Paris<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>2022 nachinventarisiert |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph  
Bernard Lemercier (\*1801 - † 1900), Drucker  
Aumont (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Bauern, Katastrophen und Tod, Blatt 4 der Folge "Gutes und Böses",*  
1837-1840

## Ikonografie

↗ Ackerbau 4711  
↗ Tod durch die Einwirkung der natürlichen Umgebung; im besonderen durch Naturkatastrophen (+ Variante) 31E228(+0)

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**