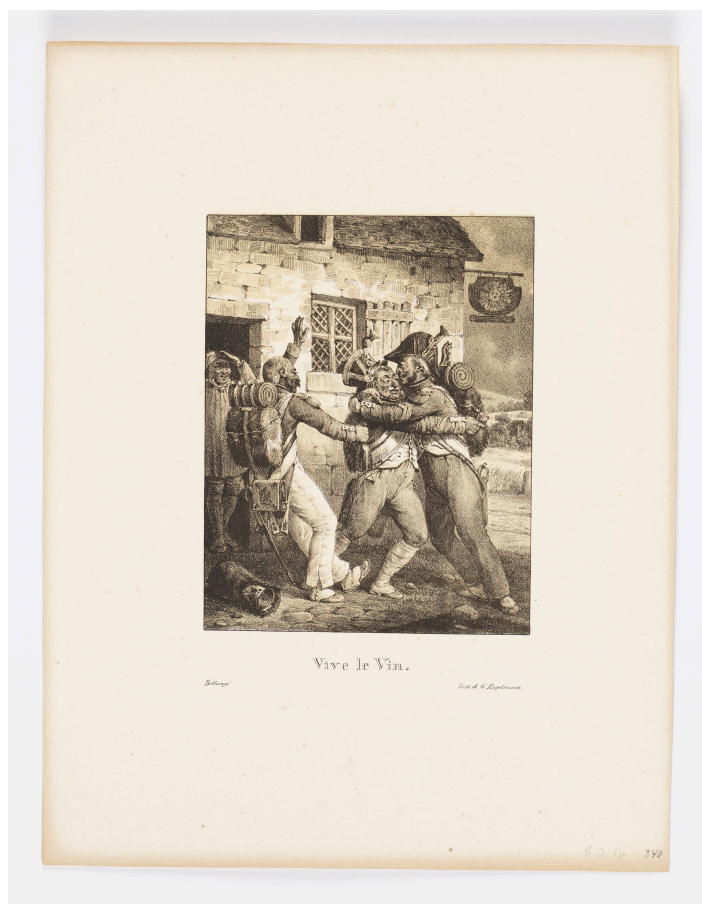


KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Vive le Vin*, 1818

Abmessungen	Darstellung: 163 x 129 mm Stein: 218 x 211 mm Blatt: 324 x 247 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/375
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91726

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Vive le Vin, 1818

Werkinformationen

Künstler Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker

Werk **Titel**
Vive le Vin
Entstehungsdatum
1818

Grunddaten **Abmessungen:**
Darstellung: 163 x 129 mm
Stein: 218 x 211 mm
Blatt: 324 x 247 mm
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Lithographie
Bezeichnungen:
unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Vive le Vin.
unten links unterhalb der Darstellung signiert: Bellange'
unten rechts außerhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G. Engelmann.
unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: G B Ep. 340
Werkverzeichnisse:
• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.17.2 I (von I)
• IFF après 1800 II.88.1 I (von I)
Herstellungsort:
Paris
Erwerbsinformation:
2022 nachinventarisiert

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Vive le Vin, 1818



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**