

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Vive l'Amour*, 1815-1839

Abmessungen	Darstellung: 164 x 129 mm Blatt: 354 x 264 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/374
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91723

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Vive l'Amour, 1815-1839

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Vive l'Amour Entstehungsdatum 1815-1839
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 164 x 129 mm Blatt: 354 x 264 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Vive l'Amour unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Bellange. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G. Engelmann unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 341 Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 II unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	weiterer Abzug 2022/373, Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Vive l'Amour, Herstellung der Druckplatte: 1815-1839
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Vive l'Amour, 1815-1839



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**