

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Bernard Lemercier (\*1801 - † 1900), Drucker Aumont (\*1801 - † 1900), Verleger *Männer- und Tierfiguren, Blatt 14 der Folge "Gutes und Böses"*, 1837-1840

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 208 x 269 mm Blatt: 271 x 351 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/58
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0091-9">DE-MUS-027614/object/91721</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph  
Bernard Lemercier (\*1801 - † 1900), Drucker  
Aumont (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Männer- und Tierfiguren, Blatt 14 der Folge "Gutes und Böses",*  
1837-1840

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Bernard Lemercier (*1801 - † 1900), Drucker Aumont (*1801 - † 1900), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Männer- und Tierfiguren, Blatt 14 der Folge "Gutes und Böses" <b>Entstehungsdatum</b> 1837-1840
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 208 x 269 mm Blatt: 271 x 351 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Le Bien. oben Mitte innerhalb der Darstellung nummeriert: 14. oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Le Mal. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: V. Adam links unterhalb der Darstellung bezeichnet: à Paris, publié par Aumont, rue J.J.Rousseau, 10. Mitte unterhalb der Darstellung signiert: Victor Adam del. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Im. de Lemercier, Benard et C.ie ["ie" hochgestellt] <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.19.9 I (von I) • IFF après 1800 I.50 (ohne Nummer) I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph  
Bernard Lemerrier (\*1801 - † 1900), Drucker  
Aumont (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Männer- und Tierfiguren, Blatt 14 der Folge "Gutes und Böses",*  
1837-1840



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**