

KUNST HALLE BREMEN



➤ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Bernard Lemercier (*1801 - † 1900), Drucker Aumont (*1801 - † 1900), Verleger *Armee und gefallene Soldaten, Blatt 15 der Folge "Gutes und Böses"*, 1837-1840

Abmessungen	Darstellung: 207 x 268 mm Blatt: 271 x 353 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/57
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91719

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
Bernard Lemercier (*1801 - † 1900), Drucker
Aumont (*1801 - † 1900), Verleger
*Armee und gefallene Soldaten, Blatt 15 der Folge "Gutes und Böses",
1837-1840*

Werkinformationen

Künstler	Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Bernard Lemercier (*1801 - † 1900), Drucker Aumont (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Armee und gefallene Soldaten, Blatt 15 der Folge "Gutes und Böses" Entstehungsdatum 1837-1840
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 207 x 268 mm Blatt: 271 x 353 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Le Bien. oben Mitte innerhalb der Darstellung nummeriert: 15. oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Le Mal. Mitte unten innerhalb der Darstellung signiert: V. Adam links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, publié par Aumont, rue J.J. Rousseau, 10. Mitte unterhalb der Darstellung signiert: Victor Adam del. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Im. de Lemercier, Benard et C.ie ["ie" hochgestellt] Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 I.50 (ohne Nummer) I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.19.9 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ Schlacht, bewaffnete Auseinandersetzungen (generell) 45H ↗ der Soldat; Soldatenleben 45B ↗ Schlachtordnung 45F34

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
Bernard Lemerrier (*1801 - † 1900), Drucker
Aumont (*1801 - † 1900), Verleger
Armee und gefallene Soldaten, Blatt 15 der Folge "Gutes und Böses",
1837-1840

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik