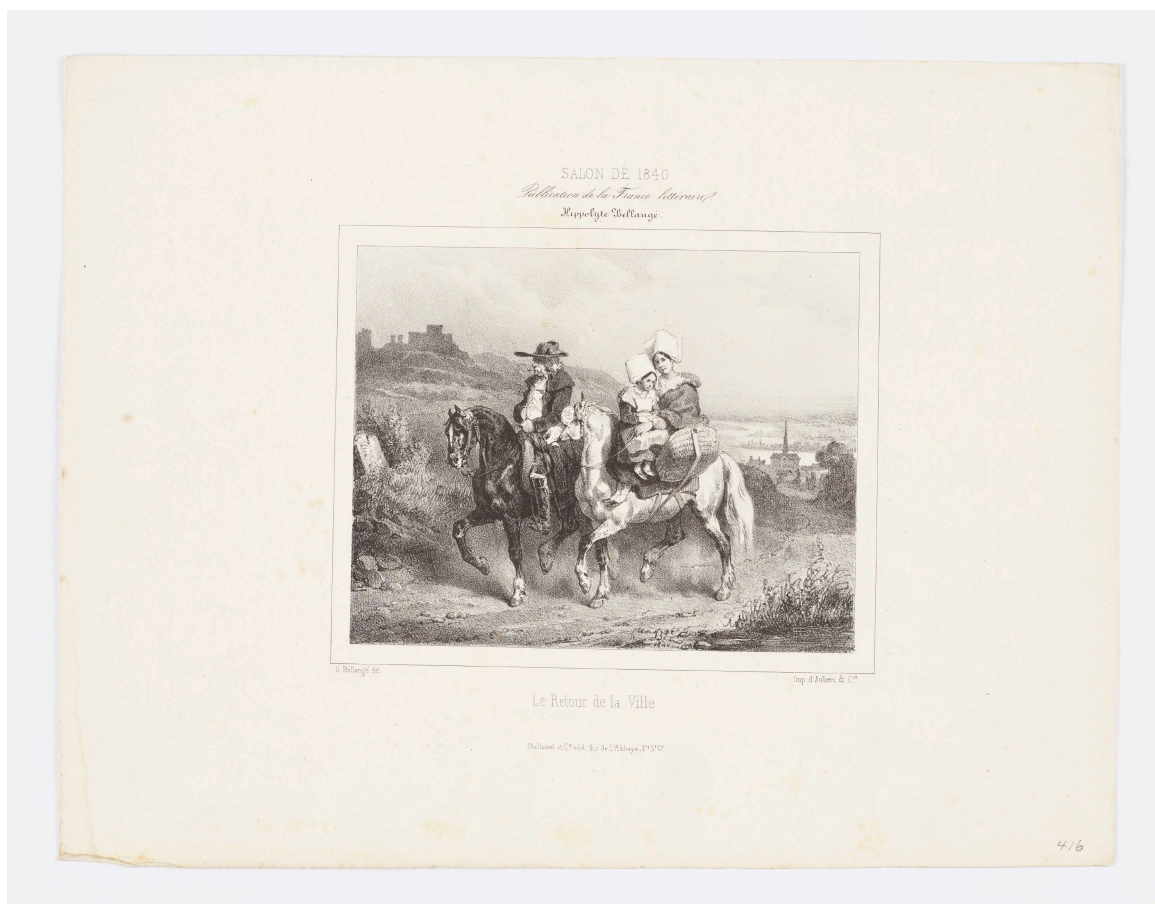


KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker Pierre-Joseph Challamel (*Paris 1813 - † 1892), Verleger

Le Retour de la ville, 1840

Abmessungen	Stein: 194 x 247 mm Blatt: 243 x 312 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/370
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91711

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Pierre-Joseph Challamel (*Paris 1813 - † 1892), Verleger
Le Retour de la ville, 1840

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker Pierre-Joseph Challamel (*Paris 1813 - † 1892), Verleger
Werk	Titel Le Retour de la ville Entstehungsdatum 1840
Grunddaten	Abmessungen: Stein: 194 x 247 mm Blatt: 243 x 312 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: SALON DE 1840 Publication de la France littéraire. Hippolyte Bellangé. unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert und datiert: [...]gé 1840 unten links unterhalb der Darstellung signiert: H. Bellangé del. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt] unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le Retour de la Ville. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Challamel et C.ie ["ie" hochgestellt] edit 4, r de l'Abbaye, F..s["s" hochgestellt] S.t ["t" hochgestellt] G..n ["n" hochgestellt] unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 416 Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.23.7 I (von I) • IFF après 1800 II.101.92 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Pierre-Joseph Challamel (*Paris 1813 - † 1892), Verleger
Le Retour de la ville, 1840

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**