

KUNST HALLE BREMEN



➤ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Bernard Lemerrier (*1801 - † 1900), Drucker Bulla & Delarue (*1839 - † 1849), Verleger Aumont (*1801 - † 1900), Verleger

Figuren und Köpfe, Blatt 48 der Folge "Gutes und Böses", 1837-1840

Abmessungen	Darstellung: 209 x 269 mm Blatt: 271 x 353 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/48
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91707

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
Bernard Lemer cier (*1801 - † 1900), Drucker
Bulla & Delarue (*1839 - † 1849), Verleger
Aumont (*1801 - † 1900), Verleger
Figures und Köpfe, Blatt 48 der Folge "Gutes und Böses" , 1837-1840

Werkinformationen

Künstler	Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Bernard Lemer cier (*1801 - † 1900), Drucker Bulla & Delarue (*1839 - † 1849), Verleger Aumont (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Figures und Köpfe, Blatt 48 der Folge "Gutes und Böses" Entstehungsdatum 1837-1840
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 209 x 269 mm Blatt: 271 x 353 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Le Mal. oben Mitte innerhalb der Darstellung nummeriert: 48. oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Le Bien. Mitte innerhalb der Darstellung auf dem Stein bezeichnet: A unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: V. Adam links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, rue JJ.Rousseau 10, chez J. Bulla fils et F. Delarue. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. de Lemer cier, Benard et C.ie ["ie" hochgestellt] rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Successeurs de la Maison Aumont. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.19.9 I (von I) • IFF après 1800 I.50 (ohne Nummer) I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
Bernard Lemerrier (*1801 - † 1900), Drucker
Bulla & Delarue (*1839 - † 1849), Verleger
Aumont (*1801 - † 1900), Verleger
Figuren und Köpfe, Blatt 48 der Folge "Gutes und Böses", 1837-1840

Ikonomie

- ↗ Karikaturen (von Menschentypen) 32A5
- ↗ Ackerbau 47I1
- ↗ gutes und böses Verhalten, moralische Vorzüge 57A
- ↗ Schlacht 45H3

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik