

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Bernard Lemercier (\*1801 - † 1900), Drucker Bulla & Delarue (\*1839 - † 1849), Verleger Aumont (\*1801 - † 1900), Verleger

*Figuren und Köpfe, Blatt 48 der Folge "Gutes und Böses", 1837-1840*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 209 x 269 mm Blatt: 271 x 353 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/48
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/91707</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph  
 Bernard Lemer cier (\*1801 - † 1900), Drucker  
 Bulla & Delarue (\*1839 - † 1849), Verleger  
 Aumont (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Figures und Köpfe, Blatt 48 der Folge "Gutes und Böses" , 1837-1840*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Bernard Lemer cier (*1801 - † 1900), Drucker Bulla & Delarue (*1839 - † 1849), Verleger Aumont (*1801 - † 1900), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Figures und Köpfe, Blatt 48 der Folge "Gutes und Böses" <b>Entstehungsdatum</b> 1837-1840
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 209 x 269 mm Blatt: 271 x 353 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Le Mal. oben Mitte innerhalb der Darstellung nummeriert: 48. oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Le Bien. Mitte innerhalb der Darstellung auf dem Stein bezeichnet: A unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: V. Adam links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, rue JJ.Rousseau 10, chez J. Bulla fils et F. Delarue. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. de Lemer cier, Benard et C.ie ["ie" hochgestellt] rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Successeurs de la Maison Aumont. <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.19.9 I (von I)</li> <li>• IFF après 1800 I.50 (ohne Nummer) I (von I)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph  
Bernard Lemerrier (\*1801 - † 1900), Drucker  
Bulla & Delarue (\*1839 - † 1849), Verleger  
Aumont (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Figuren und Köpfe, Blatt 48 der Folge "Gutes und Böses", 1837-1840*

## Ikongrafie

- ↗ Karikaturen (von Menschentypen) 32A5
- ↗ Ackerbau 47I1
- ↗ gutes und böses Verhalten, moralische Vorzüge 57A
- ↗ Schlacht 45H3

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik