

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker

Sire, c'est mes fils et mon épouse, Blatt 9 der Folge "Album pour 1835", 1834

Abmessungen	Blatt: 220 x 252 mm Stein: 242 x 310 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/369
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91705

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Sire, c'est mes fils et mon épouse, Blatt 9 der Folge "Album pour 1835", 1834

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Sire, c'est mes fils et mon épouse, Blatt 9 der Folge "Album pour 1835" Entstehungsdatum 1834 Veröffentlichungsdatum 1835
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 220 x 252 mm Stein: 242 x 310 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine-collé Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 9. unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: h.te ["te" hochgestellt] Bellangé. 1834 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Gihaut frères, Editeurs, unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N°. 5. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: SIRE, C'EST MES FILS ET MON ÉPOUSE, dont elle a vu les Pyramides et le Fleuve du Tage. unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 161 Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.22.9 Album pour 1835 I (von I) • IFF après 1800 II.101.90 9 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Album pour 1835

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Sire, c'est mes fils et mon épouse, Blatt 9 der Folge "Album pour
1835", 1834*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**