

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger

Le Retour au Presbytere, Blatt 8 der Folge "Album pour 1833", 1832

Abmessungen	Darstellung: 162 x 201 mm Blatt: 251 x 321 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/368
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91703

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Le Retour au Presbytere, Blatt 8 der Folge "Album pour 1833", 1832

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Werk	Titel Le Retour au Presbytere, Blatt 8 der Folge "Album pour 1833" Entstehungsdatum 1832 Veröffentlichungsdatum 1833
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 162 x 201 mm Blatt: 251 x 321 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1833 oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 8. unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: h.te ["te" hochgestellt] Bellangé 1832 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Gihaut frères éditeurs, unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N°. 5. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE RETOUR AU PRESBYTERE. unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 136 Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.22.8 Album pour 1833 I (von I) • IFF après 1800 II.100.83 8 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Album pour 1833, Herstellung der Druckplatte: 1833
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Le Retour au Presbytere, Blatt 8 der Folge "Album pour 1833", 1832

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**