

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
*Une noce de basse Normandie, Blatt 11 der Folge "Album pour 1835", 1834*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 160 x 283 mm Blatt: 363 x 248 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/365
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/91696</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
*Une noce de basse Normandie, Blatt 11 der Folge "Album pour 1835",  
1834*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Une noce de basse Normandie, Blatt 11 der Folge "Album pour 1835" <b>Entstehungsdatum</b> 1834 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1835
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 160 x 283 mm Blatt: 363 x 248 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 11. unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: hte ["te" hochgestellt] Bellangé 1834 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Gihaut frères, Editeurs, unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N.° 5, Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: UNE NOCE DE BASSE NORMANDIE. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: La belle mère apporte le Trousseau de la mariée. unten links in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 163 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.22.11 Album pour 1835 I (von I) • IFF après 1800 II.101.90 11 I (von I) <b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Album pour 1835
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
*Une noce de basse Normandie, Blatt 11 der Folge "Album pour 1835",*  
1834

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**