

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Victor Ratier (*1807 - † 1898), Drucker

L'Amour et le Garde Champêtre, 1816-1866

Abmessungen	Darstellung: ca. 133 x 145 mm Blatt: 362 x 270 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/41
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/91695

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
Victor Ratier (*1807 - † 1898), Drucker
L'Amour et le Garde Champêtre, 1816-1866

Werkinformationen

Künstler	Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Victor Ratier (*1807 - † 1898), Drucker
Werk	Titel L'Amour et le Garde Champêtre Entstehungsdatum 1816-1866
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 133 x 145 mm Blatt: 362 x 270 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: V. Adam. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de V. Ratier. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'AMOUR ET LE GARDE CHAMPÊTRE. Stempel: unten Mitte: La Silhouette (Lugt 2287) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 I.38 (ohne Nummer) I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.18.3 I (von I) Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
Victor Ratier (*1807 - † 1898), Drucker
L'Amour et le Garde Champêtre, 1816-1866



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**