

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Bourmancé (\*1801 - † 1900), Verleger Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger Bernard Lemerrier (\*1801 - † 1900), Drucker

*Fenimore Cooper, aus: "Moderne Illustrationen", 1836*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 278 x 222 mm Blatt: 363 x 281 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/39
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/91692</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph  
Bourmancé (\*1801 - † 1900), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
Bernard Lemerrier (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Fenimore Cooper, aus: "Moderne Illustrationen", 1836*

---

## Werkinformationen

### Künstler

Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph  
Bourmancé (\*1801 - † 1900), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
Bernard Lemerrier (\*1801 - † 1900), Drucker

### Werk

**Titel**  
Fenimore Cooper, aus: "Moderne Illustrationen"  
**Entstehungsdatum**  
1836

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph  
Bourmancé (\*1801 - † 1900), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
Bernard Lemerrier (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Fenimore Cooper, aus: "Moderne Illustrationen", 1836*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 278 x 222 mm

Blatt: 363 x 281 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Lithographie

### Bezeichnungen:

Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: F. COOPER.

innerhalb der Darstellung verteilt bezeichnet: Le médecin du régiment. Si vous voulez m'assassiner, faites feu, car je ne me rendrai jamais prisonnier. Excellent texte, sècrient les Dragons, continuez, continuez.

La Délivrance. Les traces retrouvées. L'Ours de la grotte .

L'Etendard royal? Pourquoi pas! Ils se retournèrent tous trois et virent le Vieux Marin.

...puis ce cadavre insensible passa près de la Chaloupe

links unterhalb der Darstellung signiert: V.or ["or" hochgestellt] Adam inv.t ["t" hochgestellt] et del

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Lemerrier r. de Seine S.G. 55

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, chez J. Bourmancé, 29 Galerie Vivienne.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London published by Ch. Tilt. 86. Fleet Street.

### Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 I unbeschrieben
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I unbeschrieben

### Erwerb information:

2022 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph  
Bourmancé (\*1801 - † 1900), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
Bernard Lemerrier (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Fenimore Cooper, aus: "Moderne Illustrationen", 1836*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**