

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Bourmancé (*1801 - † 1900), Verleger Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger Bernard Lemerrier (*1801 - † 1900), Drucker

Alexandre Dumas, aus: "Moderne Illustrationen", 1836

Abmessungen	Darstellung: 280 x 220 mm Blatt: 363 x 279 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/38
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/91690

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
Bourmancé (*1801 - † 1900), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Bernard Lemercier (*1801 - † 1900), Drucker
Alexandre Dumas, aus: "Moderne Illustrationen", 1836

Werkinformationen

Künstler

Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
Bourmancé (*1801 - † 1900), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Bernard Lemercier (*1801 - † 1900), Drucker

Werk

Titel
Alexandre Dumas, aus: "Moderne Illustrationen"
Entstehungsdatum
1836

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
Bourmancé (*1801 - † 1900), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Bernard Lemer cier (*1801 - † 1900), Drucker
Alexandre Dumas, aus: "Moderne Illustrationen", 1836

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 280 x 220 mm

Blatt: 363 x 279 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: A.dre ["dre" hochgestellt] DUMAS.

innerhalb der Darstellung verteilt bezeichnet: Blanche de Beaulieu. Maria.

Arretée qui..Blanche s'écria Marceau. Impression de voyage. Voilà le poulet d'Inde.

La Tour de Nesle. Angèle. 3e. Acte.

Regarde et meure. Ah! M.r ["r" hochgestellt] M.r ["r" hochgestellt] me dit-il, avez vous été jaloux. Richard d'Arlington.

Antony.

Henri III. Elle me résistait..... je l'ai assassinée! Thérésa. Acte 5. Scène 4.

links unterhalb der Darstellung signiert: Victor Adam inv.t ["t" hochgestellt] et del.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Lemer cier, r. de Seine S.G. 55

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris, chez J. Bourmancé. 29.

Galerie Vivienne.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London published by Ch Tilt, 86. Fleet Street

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I unbeschrieben

- IFF après 1800 I unbeschrieben

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
Bourmancé (*1801 - † 1900), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Bernard Lemerrier (*1801 - † 1900), Drucker
Alexandre Dumas, aus: "Moderne Illustrationen", 1836



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**