

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker

En masse, serrez la colonne, Blatt 5 der Folge "Album pour 1835", 1834

Abmessungen	Darstellung: 169 x 195 mm Blatt: 247 x 324 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/362
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91688

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*En masse, serrez la colonne, Blatt 5 der Folge "Album pour 1835",
1834*

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel En masse, serrez la colonne, Blatt 5 der Folge "Album pour 1835" Entstehungsdatum 1834 Veröffentlichungsdatum 1835
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 169 x 195 mm Blatt: 247 x 324 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine-collé Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 5 unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: h.te ["te" hochgestellt] Bellangé 1834 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. lith. de Gihaut frères, Editeurs, unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N.° 5, Paris unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: EN MASSE, SERREZ LA COLONNE. unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 157 Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.22.5 Album pour 1835 I (von I) • IFF après 1800 II.101.90 5 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Album pour 1835
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
En masse, serrez la colonne, Blatt 5 der Folge "Album pour 1835",
1834

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**