

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Bourmancé (\*1801 - † 1900), Verleger Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger Bernard Lemerrier (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Scribe, aus: "Modrne Illustrationen", 1836*

## Abmessungen

Darstellung: 277 x 222 mm  
Blatt: 358 x 279 mm

## Raum

nicht ausgestellt

## Inventarnummer

2022/35

## Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/91685](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/91685)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph  
Bourmancé (\*1801 - † 1900), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
Bernard Lemer cier (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Scribe, aus: "Modrne Illustrationen", 1836*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Bourmancé (*1801 - † 1900), Verleger Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger Bernard Lemer cier (*1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Scribe, aus: "Modrne Illustrationen" <b>Entstehungsdatum</b> 1836
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 277 x 222 mm Blatt: 358 x 279 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: SCRIBE. innerhalb der Darstellung verteilt bezeichnet: Philibert. Lenouveau Pourceaugniac. Une nuit de la Garde nationale. La petite sœur. L'Ours et le Pacha Le Gastronom Le vieux Garçon. La Demoiselle et la Dame. Frontin, mari Garçon. La haine d'une femme. Le Secretaire et le Cuisinier La Dame blanche La Somnambule. Le mariage enfantin. l'Ecarté. Le Café des Variétés . links unterhalb der Darstellung signiert: V. Adam inv et del. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith de Lemer cier rue de Seine S.G.55 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, chez J. Bourmancé, 29 Galerie Vivienne. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London published by Ch. Tilt, 86. Fleet Street. <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 I unbeschrieben</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I unbeschrieben</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph  
Bourmancé (\*1801 - † 1900), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
Bernard Lemerrier (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Scribe, aus: "Modrne Illustrationen", 1836*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**