KUNST HALLE BREMEN



✓ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger Aubert et Junca (*1801 - † 1900), Drucker Soldaten und Hunde, aus: "Neujahrsgeschenke, Skizzenvorlage", 1833-1837

Abmessungen Darstellung: 274 x 220 mm

Blatt: 353 x 272 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/30





✓ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger Aubert et Junca (*1801 - † 1900), Drucker Soldaten und Hunde, aus: "Neujahrsgeschenke, Skizzenvorlage", 1833-1837

Werkinformationen

Künstler Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph

Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger Aubert et Junca (*1801 - † 1900), Drucker

Werk Titel

Soldaten und Hunde, aus: "Neujahrsgeschenke, Skizzenvorlage"

Entstehungsdatum

1833-1837

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: 274 x 220 mm

Blatt: 353 x 272 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: PASSE-TEMS

par V. Adam.

Mitte innerhalb der Darstellung signiert: V. Adam

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert, gal: vèro-dodat. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp: d'Aubert et de Junca.

unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: N°.87.

Werkverzeichnisse:

Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.19.9 I (von I)
IFF après 1800 I.46 (ohne Nummer) I (von I)

Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

Objektreferenz Teil von Victor Adam (28.1.1801 - 30.12.1866)/ Aubert et Junca (1801 - 1900)/ Gabriel

Aubert (1784 - 1847), Neujahrsgeschenke, Skizzenvorlage, Herstellung der Druckplatte:

1833-1837

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





✓ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger Aubert et Junca (*1801 - † 1900), Drucker Soldaten und Hunde, aus: "Neujahrsgeschenke, Skizzenvorlage", 1833-1837

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik