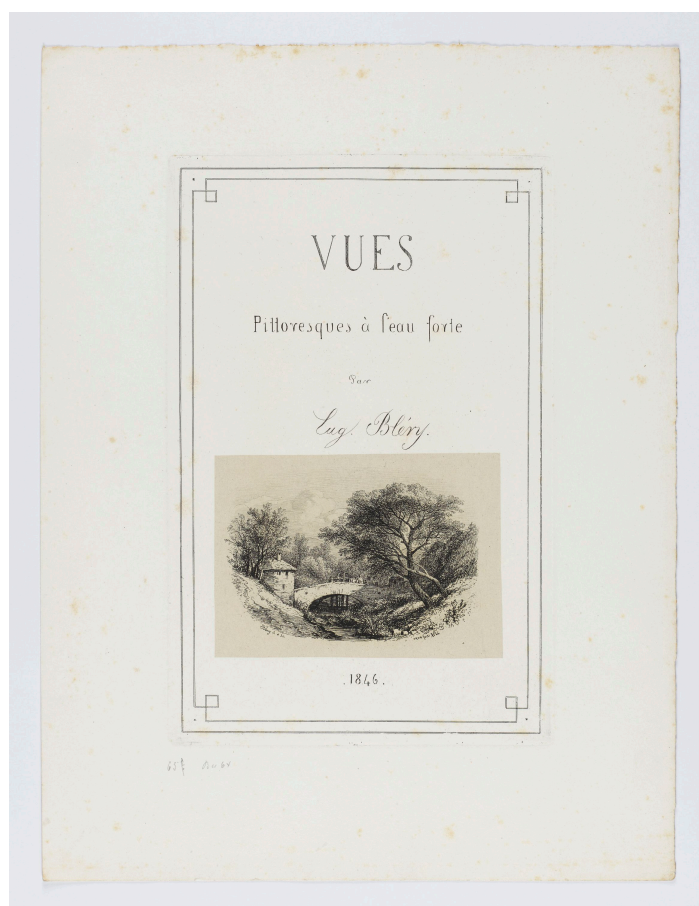


# KUNST HALLE BREMEN



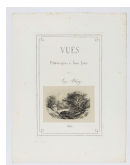
➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),  
Radierer  
*Kleines Oval mit Kiefer, Titelblatt der Folge "Malerische Ansichten", 1846*

---

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Platte: 252 x 164 mm<br>Blatt: 358 x 272 mm   |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt   |
| <b>Inventarnummer</b> | 2022/169  |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0081-9">DE-MUS-027614/object/91666</a> |

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Kleines Oval mit Kiefer, Titelblatt der Folge "Malerische Ansichten", 1846*

## Werkinformationen

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Künstler</b>                     | Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer   |
| <b>Werk</b>                         | <p><b>Titel</b><br/>         Kleines Oval mit Kiefer, Titelblatt der Folge "Malerische Ansichten"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b><br/>         1846</p>  |
| <b>Grunddaten</b>                   | <p><b>Abmessungen:</b><br/>         Platte: 252 x 164 mm<br/>         Blatt: 358 x 272 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b><br/>         oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: VUES<br/>         Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Pittoresques à l'eau forte<br/>         Par<br/>         Eug. Bléry.<br/>         Mitte unterhalb der Darstellung datiert: .1846.<br/>         unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 65f.<br/>         Ber. 64 [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b><br/>         • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.111.64 I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b><br/>         2022 nachinventarisiert</p> |
| <b>Objektreferenz</b>               | Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Malerische Ansichten, Herstellung der Druckplatte: 1846   |
| <b>Creditline</b>                   | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0  |
| <b>Enthalten in der Kollektion:</b> | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik   |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
Kleines Oval mit Kiefer, Titelblatt der Folge "Malerische Ansichten",  
1846



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**