



✓ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer

Moulin près d'Alby en Savoye, aus: "Malerische Ansichten", 1846

Abmessungen Platte: 121 x 198 mm

Blatt: 124 x 200 mm (aufgewalzt)

Blatt: 271 x 360 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/167





→ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer

Moulin près d'Alby en Savoye, aus: "Malerische Ansichten", 1846

Werkinformationen

Künstler Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer

Werk Titel

Moulin près d'Alby en Savoye, aus: "Malerische Ansichten"

Entstehungsdatum

1846

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 121 x 198 mm

Blatt: 124 x 200 mm (aufgewalzt)

Blatt: 271 x 360 mm **Werktyp**:Druckgraphik

Technik: Radierung, Chine collé

Material/Technik: Radierung Chine collé-Druck

Bezeichnungen:

links unterhalb der Darstellung signiert: EBléry delt ["t" hochgestellt] & Sculpt ["t"

hochgestellt]

Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Moulin près d'Alby en Savoye.

rechts unterhalb der Darstellung datiert: aqua forti .1846.

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 62 Ber

58 [Werkverzeichnis-Nummer]

Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.110.58 I (von I)

Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

Objektreferenz Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Malerische Ansichten,

Herstellung der Druckplatte: 1846

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik





→ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer

Moulin près d'Alby en Savoye, aus: "Malerische Ansichten", 1846



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik