

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
Kirschbaum am Teich, aus: "Sammlung von Radierlandschaften", 1853

Abmessungen	Platte: 136 x 191 mm Blatt: 139 x 193 mm (aufgewalzt) Blatt: 315 x 448 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/166
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91663

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Kirschbaum am Teich, aus: "Sammlung von Radierlandschaften",
 1853

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Kirschbaum am Teich, aus: "Sammlung von Radierlandschaften"</p> <p>Entstehungsdatum 1853</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 136 x 191 mm Blatt: 139 x 193 mm (aufgewalzt) Blatt: 315 x 448 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: links oberhalb der Darstellung signiert: EBléry. sculp.t ["t" hochgestellt] rechts oberhalb der Darstellung datiert: „1853,, unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 92 [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.116.92 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Sammlung von Radierlandschaften, Herstellung der Druckplatte: 1853
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Kirschbaum am Teich, aus: "Sammlung von Radierlandschaften", 1853



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**