

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
Abfluss, aus: "Sammlung von Radierlandschaften", 1853

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Platte: 208 x 137 mm Blatt: 207 x 141 mm (aufgewalzt) Blatt: 445 x 315 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2022/162 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/91659 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Abfluss, aus: "Sammlung von Radierlandschaften", 1853

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|--|
| Künstler | Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer |
| Werk | <p>Titel Abfluss, aus: "Sammlung von Radierlandschaften"</p> <p>Entstehungsdatum 1853</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Platte: 208 x 137 mm Blatt: 207 x 141 mm (aufgewalzt) Blatt: 445 x 315 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung, Chine collé</p> <p>Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: EBléry d sculp &. naT. 1853 unten links unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: S. Bléry unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 100 [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.117.100 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p> |
| Objektreferenz | Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Sammlung von Radierlandschaften, Herstellung der Druckplatte: 1853 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Abfluss, aus: "Sammlung von Radierlandschaften", 1853



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**