

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
Waschhaus, aus: "Sammlung von Radierlandschaften", 1853

Abmessungen	Platte: 139 x 209 mm Blatt: 138 x 210 mm (aufgewalzt) Blatt: 314 x 448 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/160
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91657

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Waschhaus, aus: "Sammlung von Radierlandschaften", 1853

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Waschhaus, aus: "Sammlung von Radierlandschaften"</p> <p>Entstehungsdatum 1853</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 139 x 209 mm Blatt: 138 x 210 mm (aufgewalzt) Blatt: 314 x 448 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung, Chine collé</p> <p>Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Blery .d. 1853 [...] imp links unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: S Blery unten links außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 97 [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.117.97 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Sammlung von Radierlandschaften, Herstellung der Druckplatte: 1853
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Waschhaus, aus: "Sammlung von Radierlandschaften", 1853



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**