

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
Höhlen, aus: "Sammlung von Radierlandschaften", 1853

Abmessungen	Platte: 151 x 220 mm Blatt: 151 x 222 mm (aufgewalzt) Blatt: 311 x 448 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/159
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91656

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Höhlen, aus: "Sammlung von Radierlandschaften", 1853

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Höhlen, aus: "Sammlung von Radierlandschaften"</p> <p>Entstehungsdatum 1853</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 151 x 220 mm Blatt: 151 x 222 mm (aufgewalzt) Blatt: 311 x 448 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung, Chine collé</p> <p>Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: EBléry del. sc. impressit. rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: aqua forti - a°. 185□ unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 95 [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.116.95 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Sammlung von Radierlandschaften, Herstellung der Druckplatte: 1853
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Höhlen, aus: "Sammlung von Radierlandschaften", 1853



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**