

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
Eiche der Godard-Mühle, 1846

Abmessungen	Platte: 253 x 177 mm Blatt: 260 x 181 mm (aufgewalzt) Blatt: 359 x 274 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/157
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91654

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Eiche der Godard-Mühle, 1846

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Eiche der Godard-Mühle</p> <p>Entstehungsdatum 1846</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 253 x 177 mm Blatt: 260 x 181 mm (aufgewalzt) Blatt: 359 x 274 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: EBléry sculpt [!" hochgestellt] sur nature rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: aqua forti 1846. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 34 Ber 245 [Werkverzeichnis-Nummer] unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift, teils unleserlich bezeichnet: JS. Briscé [...]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.130.246 I (von I)</p> <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Eiche der Godard-Mühle, 1846



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**