



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
Fächerförmige Eiche, 1845

Abmessungen	Platte: 174 x 251 mm Blatt: 298 x 400 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/154
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91649

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Fächerförmige Eiche, 1845

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Fächerförmige Eiche</p> <p>Entstehungsdatum 1845</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 174 x 251 mm Blatt: 298 x 400 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: EBléry sculp'.t ["t" hochgestellt] sur nature á fontainebleau rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: aqua forti, A'. 1845' unten links unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert und bezeichnet: lp. naturele [...] S. Bléry unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 33 [Werkverzeichnis-Nummer] unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber. 244 [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.130.245 I (von I)</p> <p>Herstellungsort: Fontainebleau (Region)</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Ikonografie	↗ Bäume: Eiche 25G3(OAK)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Fächerförmige Eiche, 1845

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**