



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
A Saint Pierre D'albigny (Savoie), 1846

Abmessungen	Platte: 182 x 243 mm Blatt: 195 x 245 mm (aufgewalzt) Blatt: 274 x 357 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/153
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91644

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
A Saint Pierre D'albigny (Savoie), 1846

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel A Saint Pierre D'albigny (Savoie)</p> <p>Entstehungsdatum 1846</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 182 x 243 mm Blatt: 195 x 245 mm (aufgewalzt) Blatt: 274 x 357 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: EBléry Delt ["t" hochgestellt] & Sculp.t ["t" hochgestellt] Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: A S.t ["t" hochgestellt] Pierre D'albigny (Savoie.) rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: aqua forti, 1846 unten links unterhalb der Bezeichnung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 35 Ber. 247 [Werkverzeichnis-Nummer] unten unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift, unleserlich bezeichnet: [...]</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	<p>Pendant zu Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer, Blick auf ein Sägewerk in Saint-Pierre d'Albigny Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer, A Saint Pierre D'Albigny, en Savoie</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
A Saint Pierre D'albigny (Savoie), 1846



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**