

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
*Ideenskizze für das "Massaker von Chios", aus: "Bremer Skizzenbuch", um
1823*

Abmessungen	Blatt: 258 x 332 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1962/453 S. 43
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/91642

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Ideenskizze für das "Massaker von Chios", aus: "Bremer Skizzenbuch"
, um 1823

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
Werk	<p>Titel Ideenskizze für das "Massaker von Chios", aus: "Bremer Skizzenbuch"</p> <p>Entstehungsdatum um 1823</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 258 x 332 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Bleistift und AquarellBleistift Material/Technik: Aquarell</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: recto unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerb information: 1962 Erworben 1962</p>
Objektreferenz	verso von 1962/453 S. 42, Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863), Ideenskizze für die rechte Gruppe des "Massaker von Chios", aus: "Bremer Skizzenbuch", Herstellung: um 1823
Provenienz	<p>17.2.1864 Hôtel Drouot erworben zur Nachlass-Auktion des Künstlers von den Erben , Auktionskatalog: Catalogue de la vente qui aura lieu par suite du décès de Eugène Delacroix, Kat. Aukt. Hôtel Drouot, Paris, 17.-19.2.1864, Herausgeber: Hôtel Drouot; Paris, 1864</p> <p>17.2.1864 Isidore Pils (9.7.1813 - 3.9.1875) erworben auf der Nachlass-Auktion E. Delacroix im Hotel Drouot</p> <p>Unbekannt</p> <p>mind. 26.6.1962 Kunsthandlung Dr. Walter Feilchenfeldt erworben aus unbekanntem Vorbesitz</p> <p>26.10.1962 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Walter Feilchenfeldt, Archivalie: Schreiben Ernesto Blohm, Caracas, Venezuela, v. 15. Juni 1961, Absender: Ernesto Blohm; Caracas, 1961</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Ideenskizze für das "Massaker von Chios", aus: "Bremer Skizzenbuch"
, um 1823

Creditline

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**