

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph E. Ardit, Verleger François Delarue (*1801 - † 1900), Drucker
Vue intérieure d'une baraque, Blatt 11 der Folge "Politische Karikaturen",
1830

Abmessungen	Darstellung: 229 x 353 mm Blatt: 296 x 442 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/658
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/91629

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
E. Ardit, Verleger
François Delarue (*1801 - † 1900), Drucker
*Vue intérieure d'une baraque, Blatt 11 der Folge "Politische
Karikaturen"*, 1830

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph E. Ardit, Verleger François Delarue (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Vue intérieure d'une baraque, Blatt 11 der Folge "Politische Karikaturen" Entstehungsdatum 1830 Veröffentlichungsdatum Januar 1831

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
E. Ardit, Verleger
François Delarue (*1801 - † 1900), Drucker
*Vue intérieure d'une baraque, Blatt 11 der Folge "Politische
Karikaturen", 1830*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 229 x 353 mm

Blatt: 296 x 442 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung datiert: Janvier 1831. N.° 7.

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: PASQUINADE.

oben links und Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: AUDITOIRE

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: ELOQUENCE

Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: ASSEMBLÉE

unten rechts innerhalb der Darstellung datiert und monogrammiert: DC 1830

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: à Paris, chez Ardit, M.d ["d"
hochgestellt] d'Etampes, Rue Vivienne, 2.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: VUE INTÉRIEURE D'UNE BARAQUE.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de Delarue Rue N D. des Viel s
["s" hochgestellt] 16

unten links am Blattrand, außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: M 84 r. [Werkverzeichnisnummer]

Werkverzeichnisse:

- Moreau Decamps 1869.50.84 XI. I (von I)

- IFF après 1800 VI.86.44 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
E. Ardit, Verleger
François Delarue (*1801 - † 1900), Drucker
*Vue intérieure d'une baraque, Blatt 11 der Folge "Politische
Karikaturen"*, 1830



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**