

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Radierer nach Alphonse Charles Masson (\*Paris 1814 - † Paris 1898),  
Inventor  
*Wildhüter*, 1829-1860

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 192 x 128 mm Blatt: 213 x 148 mm (aufgewalzt) Platte: 244 x 185 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/657
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/91626">DE-MUS-027614/object/91626</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Radierer  
nach Alphonse Charles Masson (\*Paris 1814 - † Paris 1898), Inventor  
*Wildhüter*, 1829-1860

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Radierer nach Alphonse Charles Masson (*Paris 1814 - † Paris 1898), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Wildhüter <b>Entstehungsdatum</b> 1829-1860
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 192 x 128 mm Blatt: 213 x 148 mm (aufgewalzt) Platte: 244 x 185 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Radierung, Chine-Collée Radierung, Chine collé <b>Material/Technik:</b> Radierung Chine collé-Druck <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: DECAMPS – unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Alph. Masson unten links am Blattrand, außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: M 62 [Werkverzeichnisnummer] <b>Werkverzeichnisse:</b> • Moreau Decamps 1869.84.62 I (von I) • IFF après 1800 VI.85.34 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Ikonografie</b>	↗ Jäger 43C114 ↗ Landstraße, Weg, Pfad 46C11
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Radierer  
nach Alphonse Charles Masson (\*Paris 1814 - † Paris 1898), Inventor  
*Wildhüter*, 1829-1860

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**