

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph nach Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Zeichner Gabriel Aubert (\*Lyon 1784 - † 1847), Verleger

*Les chevaux de bateau, le rempailleur de chaises, le chiffonnier, Blatt 10 der Folge "Verschiedene Szenen und Kostüme", 1831*

## Abmessungen

Darstellung: 119 x 179 mm (obere Darstellung)  
 Darstellung: 115 x 84 mm (untere linke Darstellung)  
 Darstellung: 114 x 84 mm (untere rechte Darstellung)  
 Blatt: 353 x 272 mm

## Raum

nicht ausgestellt

## Inventarnummer

2022/11

## Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/91618](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9)

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph  
nach Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Zeichner  
Gabriel Aubert (\*Lyon 1784 - † 1847), Verleger  
*Les chevaux de bateau, le rempailleur de chaises, le chiffonnier, Blatt  
10 der Folge "Verschiedene Szenen und Kostüme", 1831*

---

## Werkinformationen

### Künstler

Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph  
nach Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Zeichner  
Gabriel Aubert (\*Lyon 1784 - † 1847), Verleger

### Werk

#### Titel

Les chevaux de bateau, le rempailleur de chaises, le chiffonnier, Blatt 10 der Folge  
"Verschiedene Szenen und Kostüme"

#### Entstehungsdatum

1831

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph  
nach Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Zeichner  
Gabriel Aubert (\*Lyon 1784 - † 1847), Verleger  
*Les chevaux de bateau, le rempaillieur de chaises, le chiffonnier, Blatt  
10 der Folge "Verschiedene Szenen und Kostüme", 1831*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 119 x 179 mm (obere Darstellung)  
Darstellung: 115 x 84 mm (untere linke Darstellung)  
Darstellung: 114 x 84 mm (untere rechte Darstellung)  
Blatt: 353 x 272 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Lithographie

### Bezeichnungen:

Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: PASSE-TEMS  
par V. Adam.

links unterhalb der oberen Darstellung bezeichnet: Carle Vernet del

rechts unterhalb der oberen Darstellung signiert: V. Adam lith.

unten Mitte unterhalb der oberen Darstellung betitelt: Les Chevaux de bateau

oben rechts innerhalb der unteren linken Darstellung bezeichnet: AVIS

[...]

AL

links unterhalb der unteren linken Darstellung bezeichnet: Carle Vernet de[...]

rechts unterhalb der unteren linken Darstellung signiert: V. Adam Lith.

unten Mitte unterhalb der unteren linken Darstellung betitelt: Le Remhailleur de Chaises.

links unterhalb der unteren rechten Darstellung bezeichnet: Carle Vernet del

rechts unterhalb der unteren rechten Darstellung signiert: V. Adam Lith

unten Mitte unterhalb der unteren rechten Darstellung betitelt: Le Chiffonnier

unten links unterhalb der Darstellungen bezeichnet: Chez Aubert gal. véro. dodat.

unten Mitte unterhalb der Darstellungen nummeriert: N°.179

unten rechts unterhalb der Darstellungen bezeichnet: Imp. d'Aubert, paris.

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.17.2 I (von I)
- IFF après 1800 I.42.10 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Victor Adam (28.1.1801 - 30.12.1866)/ nach: Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/  
Gabriel Aubert (1784 - 1847), Verschiedene Szenen und Kostüme, Herstellung der  
Druckplatte: 1831

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph  
nach Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Zeichner  
Gabriel Aubert (\*Lyon 1784 - † 1847), Verleger  
*Les chevaux de bateau, le rempailleur de chaises, le chiffonnier, Blatt  
10 der Folge "Verschiedene Szenen und Kostüme", 1831*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**