



✓ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer

Buchenstamm von Fontainebleau, Blatt 1 der Folge "Landschaften, nach der Natur radiert", 1845

**Abmessungen** Blatt: 173 x 128 mm (aufgewalzt, beschnitten)

Blatt: 358 x 273 mm (beschnitten)

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/152

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/91615





→ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer

Buchenstamm von Fontainebleau, Blatt 1 der Folge "Landschaften, nach der Natur radiert", 1845

## Werkinformationen

Künstler Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer

Werk Titel

Buchenstamm von Fontainebleau, Blatt 1 der Folge "Landschaften, nach der Natur

radiert"

Entstehungsdatum

1845

Grunddaten Abmessungen:

Blatt: 173 x 128 mm (aufgewalzt, beschnitten)

Blatt: 358 x 273 mm (beschnitten)

Werktyp:Druckgraphik

Technik: Radierung, Chine collé

Material/Technik: Radierung Chine collé-Druck

Bezeichnungen:

links unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: eBlery sc.t ["t" hochgestellt] sur

nature f.eau ["eau" hochgestellt]

Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: 1

rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: aqua forti. A 1845 unten links unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: S Blery unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 92

Ber 48. [Werkverzeichnis-Nummer]

Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.108.48 I (von I)

Herstellungsort:

Fontainebleau (Region) **Erwerbsinformation:**2022 nachinventarisiert

Objektreferenz Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Landschaften, nach der

Natur radiert, Herstellung der Druckplatte: 1845

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





✓ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer

Buchenstamm von Fontainebleau, Blatt 1 der Folge "Landschaften, nach der Natur radiert", 1845

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik