

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Baptiste Arnout (\*1788 - † 1865), Lithograph Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Zeichner Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker  
*Entrée du Roi*, 1816-1865

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 213 x 165 mm Blatt: 369 x 270 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/8
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/91604</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Baptiste Arnout (\*1788 - † 1865), Lithograph  
Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Zeichner  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Entreé du Roi*, 1816-1865

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean Baptiste Arnout (*1788 - † 1865), Lithograph Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Zeichner Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Entreé du Roi <b>Entstehungsdatum</b> 1816-1865
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 213 x 165 mm Blatt: 369 x 270 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Cathedrale de Rheims. rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: Pl. 12 links unterhalb der Darstellung signiert: Arnout, les figures par Adam. rechts unterhalb der Darstellung signiert: Lith de Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Entreé du Roi unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 931 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I unbeschrieben • IFF après 1800 I unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jean Baptiste Arnout (\*1788 - † 1865), Lithograph  
Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Zeichner  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Entreé du Roi*, 1816-1865

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**