

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
*L'Incendiaire*, 1831

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 177 x 223 mm Blatt: 252 x 319 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/352
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/91603</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
*L'Incendiaire*, 1831

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> L'Incendiaire <b>Entstehungsdatum</b> 1831
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 177 x 223 mm Blatt: 252 x 319 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: I. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: h. te ["te" hochgestellt] Bellangé. 1831 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: L. de Gihaut frères éditeurs, unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N.,° 5. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'INCENDIAIRE. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II unbeschrieben • IFF après 1800 II unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 2022/571, Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), L'Incendiaire, Herstellung der Druckplatte: 1831
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
*L'Incendiaire*, 1831

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**