KUNST HALLE BREMEN



✓ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Une pauv' petite préfecture, s'il vous plait... Dédié à Mr. Guizot, 1830

Abmessungen Darstellung: 240 x 185 mm

Blatt: 281 x 204 mm (aufgewalzt)

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/652

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/91600





Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker Une pauv' petite préfecture, s'il vous plait... Dédié à Mr. Guizot, 1830

Werkinformationen

Künstler Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph

Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker

Werk Titel

Une pauv' petite préfecture, s'il vous plait... Dédié à Mr. Guizot

Entstehungsdatum

1830

Veröffentlichungsdatum

31.8.1830

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: 240 x 185 mm Blatt: 281 x 204 mm (aufgewalzt)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine-ColléeLithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: DC

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. lith. de Gihaut frères éditeurs, unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens N.° 5. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Une pauv' petite préfecture, s'il vous

olait...

Dédié à Mr ["r" hochgestellt], Guizot.

unten links am Blattrand, außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift

bezeichnet: M 76 [Werkverzeichnisnummer]

Werkverzeichnisse:

• Moreau Decamps 1869.47.76 I (von I)

• IFF après 1800 VI.85.36 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
 Lithograph
 Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
 Une pauv' petite préfecture, s'il vous plait... Dédié à Mr. Guizot , 1830

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik