

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger  
*Courses, Blatt 1 der Folge "Panidochemus oder alle Arten von Autos", 1827-1828*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 134 x 238 mm Blatt: 276 x 363 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/6
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0071-9">DE-MUS-027614/object/91599</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger  
*Courses, Blatt 1 der Folge "Panidochemus oder alle Arten von Autos",*  
1827-1828

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Courses, Blatt 1 der Folge "Panidochemus oder alle Arten von Autos" <b>Entstehungsdatum</b> 1827-1828
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 134 x 238 mm Blatt: 276 x 363 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 140 rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: Voitures. 1.re ["re" hochgestellt] links unterhalb der Darstellung signiert: V: Adam del.t ["t" hochgestellt] rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de Ch. Motte. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: COURSES. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Ch: Motte, Imp: Editeur, à Paris. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift, teils unleserlich bezeichnet: 2[...]#at <b>Stempel:</b> unten links: Charles Motte (Lugt 1828c) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.18.5 I (von I) • IFF après 1800 I.37.1 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger  
*Courses, Blatt 1 der Folge "Panidochemus oder alle Arten von Autos",*  
1827-1828

- Objektreferenz** Teil von Victor Adam (28.1.1801 - 30.12.1866)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836), Panidochemus oder alle Arten von Autos, Herstellung der Druckplatte: 1827-1828
- Ikografie** ↗ Stadtansicht (allgemein); Vedute 2511  
↗ Pferderennen 43C2121
- Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
- Enthalten in der  
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**